

grasse

Symposium de sculpture 2007: un final gravé dans le marbre

ÉVÈNEMENT La soirée de clôture de ce deuxième Symposium de sculpture a vu une brillante remise de prix suivie d'un époustouflant concert sur le Cours.

UN somptueux cocktail sur la terrasse du palais des congrès, des personnalités venues de tout le département pour la remise des prix, des artistes de renom, un public nombreux et un concert hors du commun suivi par des centaines de spectateurs enthousiastes : le 2^e Symposium International de Sculpture s'est terminé en beauté, vendredi soir. Hélène Masson-Maret, adjointe déléguée à l'esthétique urbaine, en charge de l'organisation de la manifestation, pouvait afficher un large sourire de circonstance. Ce qu'elle qualifiait au micro de « *pari un peu fou* » s'achevait sur un succès.

« *Ce Symposium, c'est une histoire d'amour entre la ville de Grasse et Carrare, entre le public et les sculpteurs* » confiait-elle lors de la remise des prix. Ce que confirmait Sacha Sosno, président d'un jury



Les artistes, le président du jury, le maire et son adjointe à l'Esthétique urbaine vendredi soir lors de la cérémonie de clôture du Symposium. (Photos Sébastien Maldjianian)

composé d'artistes de prestige : « *Ce symposium est une manifestation unique dans les*

Alpes-Maritimes, où l'on voit les artistes sculpter dans la rue. Je dis toujours que l'artiste doit "faire le trottoir"

c'est-à-dire se montrer à tous. La ville de Grasse est en train de réaliser cet objectif ».

Un objectif qui est multiple, comme le soulignait le maire, Jean-Pierre Leleux : renforcer les liens avec la ville amie Carrare, où le Symposium a lieu depuis de nombreuses années et qui offre d'ailleurs le marbre⁽¹⁾; offrir un lieu d'expression aux artistes « *qui ont mené un combat sous le soleil en créant ces sculptures, en trois semaines, sur le Cours* » et « *ont vécu une histoire d'amour en direct avec le public* ».

Les prix étaient ensuite remis aux neuf sculpteurs qui ont participé au Symposium. A noter que ces très beaux trophées sont signés du verrier valbonnais Ada Loumani et sont blancs, pour évoquer le marbre.

Le palmarès du Symposium 2007

- Grand prix de la ville de Grasse : Luca Marovino, de Carrare (Italie) pour « *boîte de saisons* ».

- Prix spécial de la ville de

Grasse : Gé Pellini (France) pour « *Corolle* ».

- Grand Prix du conseil général : Jean-Paul Chablais (France) pour « *L'Origine* ».

- Prix spécial du conseil général : Roland Bellier (France) pour « *Fragrance* ».

- Grand prix des caves Michelangelo : Ming-Sheng Wu (Taiwan) pour « *Bourgeon* ».

- Grand prix de la ville de Carrare : Nicolae Mincu (Roumanie) pour « *Harmonie* ».

- Prix spécial de la ville de Carrare : Hayk Tokmajyan (Arménie) pour « *Odeur et Vent* ».

- Grand prix de Pôle Azur Provence : Igor Lukic (Croatie) pour « *la Fleur de feu* ».

- Prix spécial de Pôle Azur Provence : Marie Seborova (Tchéquie) pour « *Flora* ».

P. P.

(1) À l'occasion de la remise des prix, le maire a remis la médaille de la ville de Grasse au propriétaire de la carrière de Carrare qui offre le marbre du Symposium.

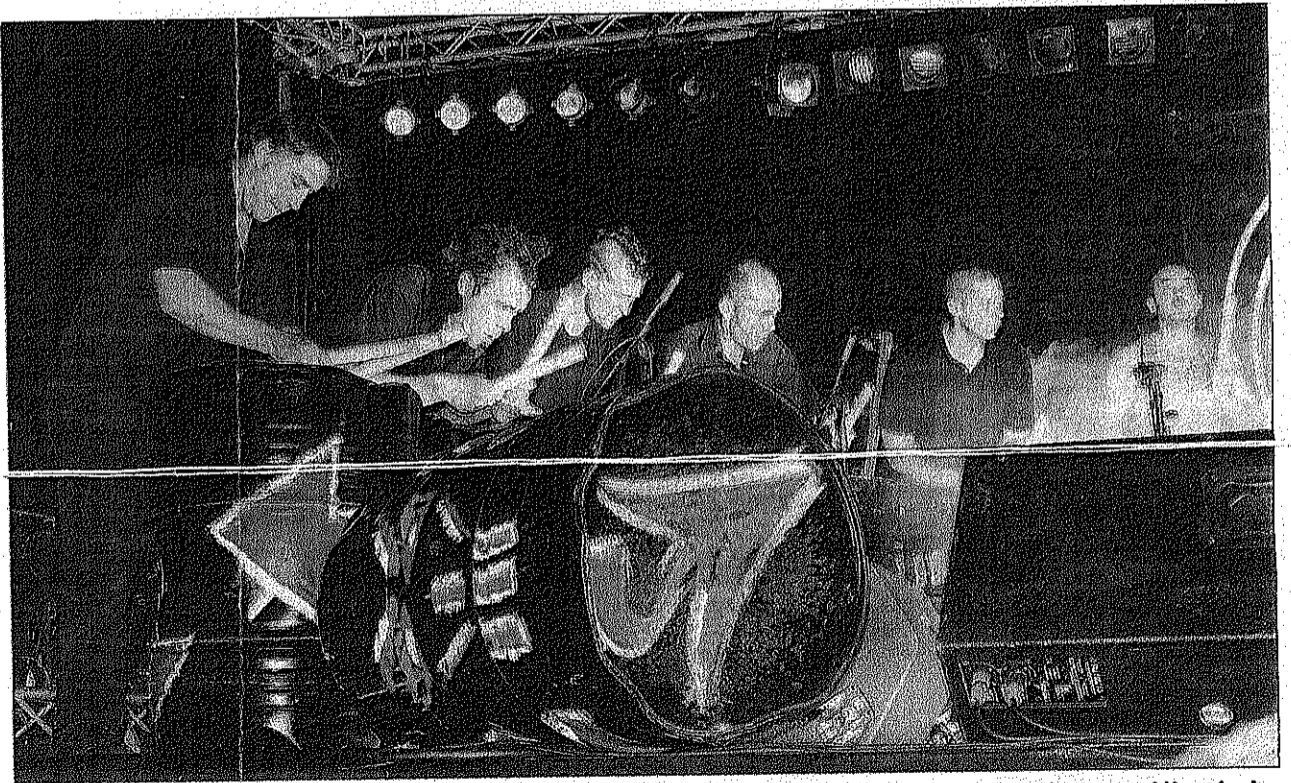
Tambours du Bronx : ils ont mis le feu sur le Cours

« *Ça fait vraiment du bien de voir ça à Grasse* ». Une phrase d'une spectatrice qui résume bien l'ambiance générale : le concert des Tambours du Bronx, sur le Cours, après la remise des prix du Symposium, a été accueilli par le public avec un véritable enthousiasme.

Des centaines de spectateurs et, sur scène, une quinzaine de musiciens atypiques, « *complètement déjantés* » selon l'avis d'un tout jeune spectateur.

Il faut dire que les Tambours du Bronx, c'est de l'énergie à l'état pur, jouissive, jubilatoire, époustouflante. « *Comment font-ils ?* » La question était sur toutes les lèvres. Comment font-ils pour frapper ces bidons, les massacrer, les exploser, pendant plus d'une heure, avec un enthousiasme évident, une énergie qui ne faiblit pas et une maîtrise musicale impressionnante ? Car au-delà de la performance physique, c'est un vrai concert, un vrai travail de percussionnistes de talent ; une sorte de hard-rock électro-tribal qui coupe le souffle et a réuni toutes les générations dans un même enthousiasme. Un moment d'exception.

P. P.



« Les Tambours du Bronx » ont raflé tous les suffrages grasseois avant-hier sur le Cours. Complètement déjantés, les musiciens ont réalisé des prouesses musicales... et physiques.